

# DERŰS ÉVEK

ONLINE MAGAZIN

III. ÉVFOLYAM. 3. szám március. 25.

## Apukák 60 felett!



PORTRÉ



KULTÚRA



BRIDZS



DIVAT



10 **ABA-NOVÁK VILMOS**

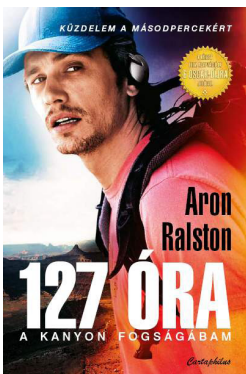


**SZABADIDŐ  
BRIDZS**

6

**RECEPT  
KÁVÉ**

7



**PORTRÉ**

3

**KÖNYVAJÁNLÓ**

7

**DIVAT**

9

**UTAZÁS**

11

## Impreszum:

**Kiadja:**

Dr. Poligon Kft.

**Kiadó-főszerkesztő:**

Murányi Péter

**Stúdió és Design:**

VIOLENZA-ART (Varga Zoltán)

**Szerkesztőségi cím:**

1134 Budapest, Dózsa György út 144.

Telefon: +36 239-8377, [www.derusevek.hu](http://www.derusevek.hu)

e-mail: [derusevek@t-online.hu](mailto:derusevek@t-online.hu)

Szeretné rendszeresen megkapni a magazint?  
Hírlevélre való feliratkozáshoz **klikkeljen ide!**  
<http://www.derusevek.hu/hirlevel.php>

# Önként



vagy kényszerből, egyszer csak eljön az a nap,

mikor az ember befejezi az „aktív” munkát és nyugdíjas lesz. A szó is rossz, mi az hogy „aktív munka”. Attól, hogy nem kell naponta bejárni a munkahelyre, attól nem kell pánikba esni, ágyra dőlni és hirtelen öregnek éreznie magát az embernek. Tapasztalattól mondom, egy új életformát lehet és kell kialakítani.

Persze az sem nagy baj, ha reggel 8-ig lustálkodhatunk, de utána „találjuk ki” a napunkat.

Lehet küzdeni a háztartási teendőkkal, lehet hosszabb időt a piacon, boltban eltölteni, még hasznos is ha alaposabban szemügyre vesszük az árakat.

Nézzünk át naponta legalább egy újságot, vagy az internet segítségével tájékozódjunk. Sétáljunk el a könyvtárba, vagy vegyük le a polcra azokat a könyveket, amelyeket már régen olvastunk vagy évek óta el szeretnénk olvasni.

Jó, ebéd után is pihenhetünk egy kicsit.

Keressük meg a régi iskolatársakat, barátokat, - még az egykori ellenfelek is örülni fognak az újra felfedezésnek. De séta közben is építhetünk új kapcsolatokat.

Lehet kártyapartit és sakkot szervezni, kereszt-rejtvényt fejteni, elkezdni festegetni, vagy csak a magunk szórakozására naplót írni, ott a színház és a mozi és persze az unokák.

Ma újra nagy divat tánclubba járni, tanuljunk meg salsázní, de lehet csak hagyományosan is „totyogni”, - a lényeg a mozgás és az együttléti öröme.

A tánclubb az ismerkedésnek is kellemes helye. És valljuk be sokan vannak egyedül.

Merni és akarni kell új tevékenységekbe fogni, mint például a nyelvtanulás, internetezés.

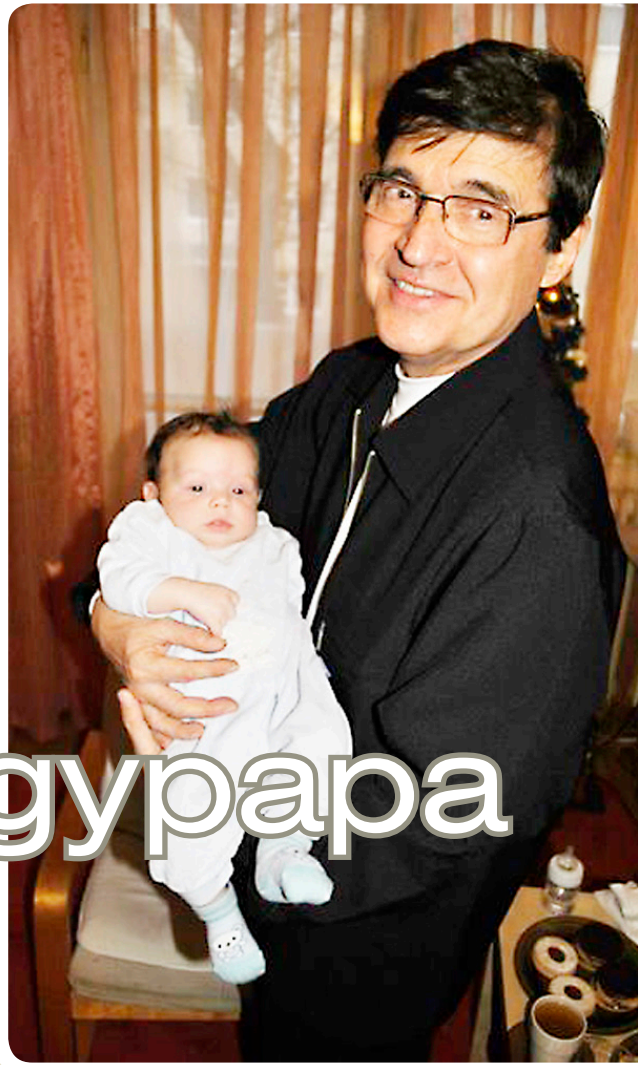
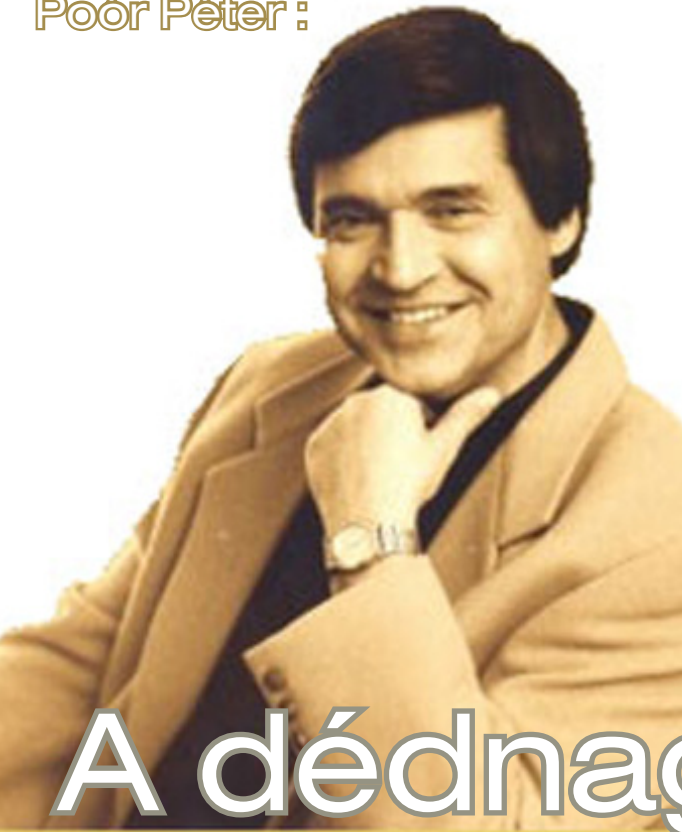
Ugye mennyi dolgunk van?

Fogadjuk el, hogy a korosodás nem káros, hanem természetes folyamat és akkor derűsek lesznek éveink. Ezek az érveim.

Murányi Péter  
főszerkesztő



Poór Péter :



# A dédnagypapa

A LEGENDÁS TÁNCDALFESZTIVÁL-GENERÁCIÓ SZTÁRJÁNAK, A HAJDANI NAGY SLÁGEREK, AZ „AJJAJ FEKETE VONAT”, A „PIROS TULIPÁN”, AZ „UTÁNAM A VÍZÖZÖN” ÉNEKESÉNEK NÉHÁNY HÉT KÜLÖNBSEGGEL SZÜLETETT MEG AZ ELSŐ DÉDUNOKÁJA, ALEX, VALAMINT A TÍZEDIK UNOKÁJA, ORION.

**P**oór Péternek három saját és két fogadott gyermeke, tíz unokája és egy dédunokája van. Második feleségével negyedszázada élnek együtt. Így, ha a szűk család üli körül az ünnepi asztalt, akkor is tizennyolc főre kell teríteni. Ám, miután más rokonok is vannak, előfordul, hogy huszonhárman fogyasztják el az ünnepi vacsorát. Ami nem ritkaság, hiszen a névnapokat, születésnapokat többnyire együtt ünneplik.

„A feleségem, Ilike, igazi tyúkanyó típus: mindenkinek kívülről fújja a születésnapját, a névnapját – mondja az énekes. - És ő az, aki ilyenkor összetrombitálja a családot. Pedig nagyon elfoglaltak vagyunk, sok a fellépésem, és az azokkal kapcsolatos teendők egy részét is a feleségem látja el. Szóval Ilike a nagy szervező, akkor is, ha a munkánkról, akkor is, ha a családról van szó. Legtöbbször nálunk, Sashalmon, a Poór család „rezidenciáján” jövünk össze, de mert minden gyerekünknek önálló lakása van, olyan is előfordul, hogy náluk találkozunk.”  
Földrajzilag kicsit szétszóródtak, de mindenki Budapesten vagy a környékén él, így könnyen eljutnak egymáshoz. Szorosan tartják a kapcsolatot, minden születés- és névnapot megünnepelnek, s a



karácsonyt és a húsvétot is mindig együtt töltik. Kell is, hogy gyakran együtt legyenek, hisz csak így lehet biztonsággal megjegyezni mindegyik unoka nevét. „A legtöbb gyermeke Zoltánnak van, négy lánya: Csenge, Boróka, Kincső és Szellő. Rajtuk kívül még két lányunokánk van, Panna és Fanni, a többi fiú: Ábel, Orion, Marcell és Gábor. Gábor a rangidős unoka, 26 éves, ő ajándékozott meg bennünket a dédunokával.”

A kis Alex alaposan rájlesztett a népes családra: súlyosan megbetegedett, és alig pár hetesen meg kellett műteni. Azóta szerencsésen meggyógyult. Így aztán a dédnagypapa újra gyakorolhatja régi reszortját: ha együtt van a kicsikkel, mindig ő mondja el az esti mesét.

Poór Péter jól tudja, a családban még egyáltalán nincs vége a gyermekáldásnak, amit egyáltalán nem bán. Abban reménykedik, hogy a cseperedő unokák,

dédunokák közül lesz majd, aki zongoraművész lánya (Mikó Szilvia néven koncertezik) mellett a művészi pályát választja, amit ő maga még 67 évesen, dédnagypapaként is fiatalos lendülettel, fáradhatatlanul üz.

Temesi László

# Magyar sztárok, akik 60 fölött lettek apukák

Néha meglepődünk, furcsáljuk, sőt felelőtlennek nevezünk őket – azokat a férfiakat, akik hatvan felett is vállalják az apaságot.

**E**z a döntés természetesen mindenkinek a sajátja, de az idős apukák – akiknek sokszor az unokájuk egyidős a legkisebb gyermekükkel – mindannyian vallják, hogy éveket, évtizedeket fiatalodtak mikor megérkezett a legújabb jövevény.

## Kóbor János

Az Omega zenekar rajongott frontembere 36 évi házasság után lépett ki házasságából és vállalta a 23 évvel fiatalabb újabb szerelmét és az újabb gyermekeit.

A rocker egy interjúban bevallotta, sokan támadták amiatt, hogy milyen felelőtlen volt a késői gyerekvállalással, ám szerinte nem biztos, hogy az idősebbek rosszabb apák, mint a fiatalok. Sőt, ebben a korban már a karrierépítés sem lehet fontosabb, mint a babával való foglalkozás. Bár életében továbbra is központi szerepet játszik a zenekar, rengeteg időt tölt Lénácskával, aki, mint mondja, nagyon alkalmazkodó. Együtt úsznak, vitorláznak, tévéznek, sőt, az ifjú hölgy már kétévesen felismerte az Omega dalait a rádióban.



eleinte babonából nem beszéltek a babáról, de amikor leleplező fotók láttak napvilágot a vásárolgató párról és a kismama erősen gömbölyöző pocakjáról, az énekes büszkén jelentette ki, hogy bizony újra apai örömei elé néz.

A kis Karolinát az énekes nagymamájáról nevezték el. Egy ideig úgy tűnt, teljes a családi idill, ám a házaspár között hamar megromlott a viszony, és már a baba sem tudta összetartani őket. Válóperük elmérgesedett, a bíróság hónapokra eltiltotta a sztárt a kislánytól.

## Bárdy György

A sármos színésznek mindig is nagy sikerei voltak a nőknél, nem csoda, hogy a nála 32 évvel fiatalabb hitvesét, Lévay Mariannit is sikerült meghódítania.

A művész ekkor már maga mögött tudott egy házasságot, és a hatvanas éveiben járt, az elsőpró szerelemnek azonban semmi nem állhatott az útjába. Amikor több év együttélés után párja bejelentette, hogy túl



a harmincon ideje lenne a gyerekvállalásra gondolnia, oltár elé vezette, és 1985-ben megszületett gyönyörű kislányuk, Anna. A Jászai Mari-díjas színész 64 évesen lett apa, és még ma is korát meghazudtolóan aktív. Mint mondta, számára a család a legfontosabb, feleségének és lányának köszönheti kifogyhatatlan életkedvét.

## Komár László

A magyar Elvis mindig is a szebbik nem nagy rajongója volt, eddig négyszer állt oltár elé. Második házasságából született, ma már felnőtt fia, Balázs Ausztráliában él.

A magyar rock&roll koronázatlan királya hivatalosan még nem vált el harmadik nejétől, amikor a nála több mint 30 évvel fiatalabb Fruh Erzsébet már szíve alatt hordta közös gyermeküket. Elmondásuk szerint

## Bródy János

Bár a népszerű zenész még nem töltötte be a hatvanat, amikor legkisebb gyermeke világra jött. A kis Máté ugyanis igazi csodagyerek, akinek születésére édesapja súlyos betegsége miatt senki sem számított. A 65 éves művésznek két felnőtt fia és egy lánya van első házasságából. Kapcsolatát gyönyörű feleségével, Évával példaértékűnek tartották, így aztán nagy port kavart, amikor mindenki kedvenc Tinije új párja talált egy nála jóval fiatalabb hölgy személyében.



Sokan nem jósoltak nagy jövőt a kapcsolatnak, különösen, amikor az idősödő énekesnél veserákot állapítottak meg az orvosok. Kedvese mindvégig segítette neki a súlyos betegség alatt, melyet végül sikerült legyőznie. A megpróbáltatások után a kis család igazi csodaként élte meg Máté születését. Az időközben ötévessé cseperedett kisleány papája elmondása szerint hihetetlenül életvidám, imádja a zenét és a ritmust - ki tudja, lehet, hogy még a zenészi pályán is követi majd édesapját.

Forrás: Femina

www.visitmalta.hu



# DERŰS ÉVEK 2011

## Média ajánlata



1/1

80 000 Ft+Áfa

1/2

50 000 Ft+Áfa

1/4

40 000 Ft+Áfa

1/6

30 000 Ft+Áfa

Kapcsolat: derusevek@t-online.hu

# A bridzs varázsa



A bridzs a whist nevű kártyajátékból alakult ki a 20. század elején. A bridzs (bridge) szó vélhetőleg az orosz birics szóból származik. A whist története egészen a 17. századig nyúlik vissza, ekkoriban Angliában már játszották, noha vélhetőleg Oroszországból származik. Az első whist-könyv 1742-ben jelent meg, az első versenyt pedig 1857-ben tartották Londonban. Ekkoriban már világszerte elterjedt a játék.

**1**925-ben Harold S. Vanderbilt amerikai multimilliomos kidolgozta az ún. „contract bridge” szabályait, amely az akkoriban már elterjedt bridzsen alapult. A játéknak ez a verziója gyorsan elterjedt világszerte és hamarosan teljesen egyeduralmódóvá vált.

1929-ben megjelent az első bridzs újság, a Bridge World.

A bridzset több 10 millióan játsszák világszerte rendszeresen, akiknek nagy része bajnokságokon és versenyeken is részt vesz. A bridzs ugyanis egyike azon kevés kártyajátéknak, amelyet versenyszerűen is lehet űzni. 1999-ben a NOB olimpiai sportnak minősítette és 2002-ben bemutató játékot rendeztek a téli olimpián. Világszerte több ezer bridzskönyv jelent meg az idők folyamán, magyarul is számos mű létezik, mind a nemzetközi művek fordításaival mind magyar szerzők műveivel találkozhatunk.

A bridzs szabályai kis mértékben bár, de időnként azóta is változnak. Ezek a szabálymódosítások elsősorban a pontozást, illetve a versenyek lebonyolítási rendjét érintik. A bridzset négy játékos játssza egy pakli francia kártyával, jokerek nélkül. A két-két szemben ülő játékos alkot egy-egy párt, a két pár egymás ellen küzd. A játék célja minél több ütés elvállalása és megszerzése. Egy ütés úgy keletkezik, hogy valaki hív egy tetszőleges lapot, a többieknek pedig sorban (az óra járásával egyező sorrendben) ugyanilyen színű lapot kell tenni (akinek van). Aki a legmagasabb ugyanolyan színű lapot teszi, az viszi el az ütést. Ha valaki nem tud a hívott lappal azonos színűt tenni, akkor tetszőleges lapot tehet. Hogy ezzel mit érhet el, az attól függ, hogy milyen fajta játékot játszanak.

## Két fajta van:

**Adu nélküli játék.** Ekkor csak a hívott lappal megegyező színű lappal lehet űzni, ha valaki egyéb színt kénytelen tenni egy hívásba, akkor azzal nem szerezhet ütést.

**Játék aduszínnel.** A játszma elején a játékosok (később kiderül, hogyan) megállapodnak egy színben, ami erősebb a többinél. Ezt nevezik adunak, és ennek a színnek a legkisebb lapja is erősebb, mint a

többi színből bármelyik. Ha valaki hív egy színt, és az neked (már) nincs, akkor megütheted a hívást úgy is, hogy adut teszel bele. Ha többen tesznek adut, akkor az viszi az ütést, aki a magasabbat tette.

Aki ütött, annak kell hívnia a következő ütéshez, és ez így megy, amíg el nem fogynak a lapok.

Mint azt kiszámolható, összesen 13 ütés van egy játszmaiban. Szó volt az előbb arról, hogy a játékosok megállapodnak egy aduszínnel. Ez a megállapodás valójában egy árverés (licit) eredménye: aki több ütés megszerzését vállalja, az mondhatja meg, hogy mi legyen az adu (vagy hogy ne legyen). A vállalást természetesen a partnerrel együtt kell teljesíteni, tehát a két játékos ütése összeadódik. Nem lenne nagy teljesítmény az ütések felénél kevesebbet vállalni, ezért a játékosok csak a haton felül vállalt ütésekre licitálhatnak, és csak erre kapnak pontokat (ha teljesítik a vállalást). A licitet az osztó kezdi. Egy licit az alábbiakból áll: a (6-on felül) vállalt ütészám és az aduszín (vagy adu nélküli játék) megnevezése, ami mellett a játékos a fenti ütészámot elvállalja. Ha nem akar hét vagy több ütést elvállalni, akkor passzol. Ezután a soron következő játékos licitálhat, ha több ütést vállal, mint az előző. Ha nem, akkor passzol. Akkor ér véget a licit, ha hárman egymás után passzolnak (kivéve a legelején, ahol a negyedik helyen ülő játékos persze licitálhat). Ha a licit véget ér, akkor megnézik, hogy a vállaló játékosok közül ki mondta először azt a színt, ami végül az adu lett. Ő lesz a „felvevő”, míg partnere az adott játszmaiban nem fog játszani („asztal” lesz). A másik két játékost ellenjátékosoknak nevezik. A felvevő után következő játékosnak kell először hívni. Ez után a felvevő partnere az összes lapját leteríti az asztalra, hogy a másik három játékos láthassa (ezért „asztal”). Ő ebben a játszmaiban gyakorlatilag nem játszik, azt fogja tenni, amit a partnere (a felvevő) kér. Ezután a fent leírt módon lemegy a 13 ütés (gyakorlatilag tehát egyetlen szabály van: a hívott színnel azonos színű lapot kell tenni, ha van – úgy mondják, hogy színre színt kell tenni). Ha a felvevő legalább annyit ütött, mint amennyit vállalt, akkor ők kapnak pontokat a teljesített ütészámmal arányosan, ha pedig kevesebbet üt, akkor az ellenfelek kapnak pontokat azzal arányban, hogy hány ütés hiányzott a teljesítéshez.

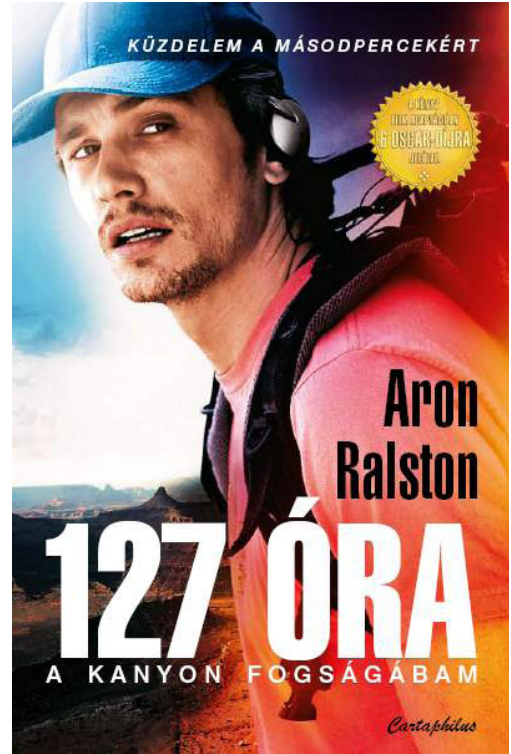
KÖNYVAJÁNLÓ:

# Aron Ralston

## 127 ÓRA

Az egész úgy indult, mint egy átlagos túra, Utah államban, a Kanyon vidéken. Aron Ralston a 27 éves hegymászó és kaland-sportoló számára, ez az egynaposra tervezett kirándulás remek lehetőség volt, hogy elszabadulás a téli hegymászás fagyos világából. Az út során találkozott két túrázóval, ám délutánra egyedül maradt. 8 mérföldre kisteherautójától, egy mély és keskeny hasadékkanyonban ereszkedett lefelé, amikor megtörtént a tragédia. Egy sziklatömb elszabadult, és mielőtt el tudott volna ugrani az útból, egy szikla a jobb kezét és csuklóját a kanyon falához szorította. Ralston számára ezzel megkezdődött a hatnapos pokol. Kevés ivóvízzel és étellel, és megfelelő ruházat nélkül kellett végigkínlódnia a fájdalmasan hideg éjszakákat. Ráadásul ezúttal senkinek nem mondta el, hogy hova készül. De mire bárki is elindulhatna keresésére, ő már valószínűleg teljesen kiszáradt és meghal. Videokamerájával felvette, amint végső búcsút vesz családjától.

Csütörtök délelőtt azonban isteni sugallatra Ralston megtalálta a menekülés elborzasztó, ám egyetlen útját...



## GASZTRONÓMIA



### Igyunk egy jó kávé!

A jó minőségű kávé megköveteli, hogy pontos szabályok alapján készítsük el. Az alábbiakban néhány tanácsot adunk, amelyek elfogadásával finom kávéitalt nyerhet:

- mindig használjunk jó minőségű alapanyagot
- a kávéfőzőnk mindig legyen tiszta.
- kizárólag friss vizet használjunk.
- a kávéőrlemény mindig legyen friss.
- a kinyitott vákuumos kávé azonnal töltsük át egy jól záródó fémdobozba, hogy aromáját hosszú ideig megőrizze.
- a frissen őrölt kávé is jól lezárva, hűtőszekrényben ajánlatos tárolni.
- a legjobb főzött kávé 96 fokos vízből készül, legfinomabb íze és illata akkor van, ha kb. 85 fokon szolgálják fel, illetve 50 fokon isszák.
- az instant kávéhoz 80 foknál melegebb vizet ne használjunk.
- a kávéitalt elkészítése után azonnal fogyasszuk el, mert ha áll, sokat veszít minőségéből.- ha sokáig főzzük vagy meleg helyen tároljuk, a kávéban levő finom aromák elvesznek. Amennyiben mégis hosszabb ideig szeretnénk melegen tartani, töltsük át egy termoszba.

# Aba-Novák Vilmos



Aba-Novák Vilmos 1894. március 15-én született Budapesten és csak 1912-ben vette fel az Aba előnevet. Tanult a budapesti Képzőművészeti Főiskolán, dolgozott a szolnoki művésztelepen és Nagybányán. 1928-30-ig a Római Magyar Akadémia ösztöndíjasa. 1939-től a budapesti Képzőművészeti Főiskola tanára. 1940-ben a XXII. Velencei Biennále nagydíját nyerte.

**K**ésői temperafestményei virtuóz stílusa magába olvasztotta az expresszionizmus és az olasz novecento formanyelvének elemeit. Harsány színekkel festett, monumentális ihletettségű, dinamikus kompozíciók jellemzik; kedvelt témája volt a falusi vásár és a cirkusz világa. Bravóros technikával idézi fel – karikatúrisztikus elemeket sem nélkülözve – az alföldi nép életét. Képeit a Magyar Nemzeti Galéria és más közgyűjtemények mellett számos magángyűjteményben őrzik.

1941-ben halt meg Budapesten.

Festészetének legvonzóbb értéke a dinamikus, erőteljes ábrázolókéesség. Késői temperafestményei virtuóz technikával és tarka színekkel idézik az alföldi nép életét, jellemző szándékuk néha

súrolja. Fahordás, Bányaváros, Szt. Ferenc madaraknak prédikál, Térzene, Szicíliai régi város című képeit a Nemzeti Galériában őrzik. Mozgalmas rézkarcait főleg fiatalabb korában készítette.

Jelentős műveket alkotott, mint



falfestő is. Székesfehérvárott történelmi faliképet készített, Pannonhalmán az István Kápolna freskóihoz kezdett hozzá.

Az 1930-as évekre tehető a legtöbb freskó készítése, többek közt, a pécsi temetőkápolna, a sikondai és csornai templomok faliképei, a városmajori templom mennyezeti és szentélyképei. Valamint a jászszentandrás római katolikus templom freskója, és a szegedi Hősök kapuja is ez idő tájt készült.

Méltatlanul keveset beszélünk Aba-Novák Vilmosról, holott a XX. század egyik legjelentősebb magyar festője volt.

1919-ben Budapestre költözött, alkalmanként Szentendrén is festett. Színei kivilágosodtak, festményei derűsek, líraiak lettek, egyre többet foglalkoztatta a plein air festészet. Bekapcsolódott a pesti művészeti társaságok életébe, sikeres volt, díjakat nyert hazai és külföldi kiállításokon. 1934-ben a vásárhelyi értelmiségiek egy része tiszteletére megalakította a Tornyai János Társaságot, hazahívták a festőt, gyűjteményes kiállítást rendeztek műveiből. A város vezetése 120 pengő évjáradékot szavazott meg részére, hálából Tornyai valamennyi tulajdonában levő grafikáját és festményét a városra hagyta. Hagyatékát az 1951 óta a róla elnevezett Tornyai János Múzeum őrzi, s mutatja be kiállításokon a nagyközönségnek.





# Időskori elegancia

Az Advanced Style nevű street fashion blog kifejezetten az időseket célozza meg. Egész pontosan idős emberekről készít képeket, de a műfajból fakadóan inkább a fiataloknak azzal a céllal, hogy megmutassák: az izlés és a kor nem zárják ki egymást, sőt a korról csak finomodik az izlés. „Az idős emberek divatját személyes stílusként értelmezem. Az idősebb emberek inkább a maguk örömeire öltöznek, mint azért, hogy másoknak megfeleljenek” - nyilatkozta a Velvetnek Ari Cohen, a blog egyik szerkesztője.

**A** Style Listen azt írják, hogy a divat és az idős kor még mindig tabuszerűen zárják ki egymást, annak ellenére, hogy az utóbbi időkben már azért találkozhattunk 40-50 éves divatikonokkal. Ilyen például Madonna, és ha nem is feltétlenül divat, de mindenképpen ikon Sharon Stone is. Arról nem is beszélve, hogy Pamela Anderson meg újtára indította a „Negyven az új hús” szlogent.

Az ötvenesek ikonizálása „úgy tűnt, nagy ugrás, de nem kéne annak lennie. Nem kéne kortól függetlenül elfogadnunk a stílust? Talán még beletelik néhány évbe, mire elérjük ezt, egyelőre élvezzük ezeket a képeket, és emlékeztessük magunkat arra, hogy mindegy milyen idősök vagyunk, élvezhetjük azt, mit veszünk fel” - írják az oldalon a blogról.

A blog szerkesztője szerint csak azért gondolják az emberek, hogy az idős kor és a divat kizárják egymást, mert nem figyelünk oda az idősekre.

„Az emberek talán azért gondolják, hogy az idős kor és a divat kizárják egymást, mert nincs idejük arra, hogy megnézzék, hogyan öltözködnek az idősek” - vélekedett Cohen.



A Vine arról ír, hogy az idős embereknek szinte bármi jól áll, bármilyen korszak divatját hordhatják, vegyíthetik, egyedi és általában esztétikus lesz az összehatás. „Az idős embereknek megvan az az előnyük, hogy azokat a stílusos, régi dolgokat hordják, mint a karkötők, kendők, zsebkendők, kalapok vagy háromrészes öltönyök, anélkül, hogy úgy néznének, mint azok az iszonyú „kúl” szerencsétlenek. Mi a helyzet az idős úrral kék kabátban és a 3/4-es nadrágban? Rajta póz lenne ez a ruha, de rajta abszolút telitalálat. A hölgyek a bridge-klubban biztosan elalélnak tőle” - fogalmaznak a Vine-on.

Hasonlóan vélekedik erről Ari Cohen is, akinek a maga részéről a kedvencei a régi kiegészítők, a kalapok, a kesztyűk. A blog szerkesztése közben egyébként sikerült megfigyelniük néhány olyan trendet, ami akarva, akaratlanul, de jellemző az idősek divatjára. „Léteznek trendek az idős emberek divatjában is, annak ellenére, hogy ők valószínűleg nem gondolják magukat trendkövetőknek. Az idős emberek ragaszkodnak a kedvenc, régi ruhadarabjaikhoz. Imádom azt, ahogy a régi darabjaikat keverik az újabbakkal. Eddig azt figyeltem meg, hogy a térdzokni, a vörös rúzs a nőknél, a kalapok és kesztyűk - férfiakon és nőknél egyaránt - és a túlméretezett napszemüvegek alkotják az idős emberek divatját. Ezek mind olyan régebbi trendek, amelyek az évek alatt eljutottak a fiatalok divatjába is” - foglalta össze tapasztalatait Ari Cohen.

# Calypso a senioroknak

Az Európai Unió gazdaságának egyik motorja a turizmus és ez most különösen előtérbe kerül, mikor lassan kifelé megyünk a válságból – mondja Horváth Endre, a Nemzetgazdasági Minisztérium gazdaságfejlesztésért felelős helyettes államtitkára. Az EU új turizmus politikájának elsődleges célja Európa, mint fő turisztikai fogadóterület vezető szerepének megőrzése, valamint az Európán belüli turizmus további segítése, ösztönzése.



Ennek egyik fontos eleme az úgynevezett Calypso program, amely négy célcsoport, ezen belül kiemelten az időskori utasok utazásainak rendszerbe foglalását, erősítését és ösztönzését jelenti. A senior utazások segíthetik az újabb földrajzi régiók bevonását és a szezonok meghosszabbítását. A senior utazások ugyancsak bővíthetik a „turisztikai termékek” kínálatát, elsősorban az egészségturizmus területén.

A 60 év felettiek számának növekedésére oda kell figyelni a turizmusnak – folytatja az államtitkár – hiszen egy hatalmas fogyasztói rétegről van szó. Magyarországon ez 3 millió személyt jelent. Az Európai Bizottság 2009-ben kezdte el a program kidolgozását. Ebben az évben 1,5 millió euró áll a Bizottság rendelkezésére, amelyből részben a nemzeti irodák felállítását és a stratégia elkészítését, illetve egy közös európai webalapú platform létrehozását támogatja, amelynek célja az európai kereslet és kínálat egymásra találásának elősegítése.

A Calypso program a senior utazásokon kívül magában foglalja az ifjúsági korosztály, a fogyatékkal élők és a szociálisan hátrányos helyzetűek bevonását is a turizmusba, részükre is ajánlatokat lehet kidolgozni.

Ezért röviden az európai szociálturizmus programjának is nevezhetnénk.

Természetesen ehhez meg kell teremteni a szolgáltatói feltételeket; az akadálymentes szállodákat, színházakat, megközelíthető turisztikai nevezetességeket, valamint ennek kommunikációját.

Mindezt hazánkon is átívelő lehetőségekkel.

Az Európai Bizottság ebben az évben kicszerelhetik tapasztalataikat. Konferenciát, ahol a tagállamok megismerhetik tapasztalataikat.

Hazai tervek szerint szeretnénk az ez év tavaszán induló Széchenyi Pihenő Kártya rendszerébe is bevonni a seniorokat, a fogyatékkal, valamint a szociális hátránnyal élőket – fejezte be Horváth Endre.

## Ebétterem nyílt Moszkvában

Előételként carpaccio friss csirke- vagy borjúhúsból, főételként főtt marhabélszínből készülő tatárbifszteket zöldséggal kínál a kutyáknak egy moszkvai ebétterem. Egy komplett ebéd 6-7 ezer forintnak megfelelő rubelbe kerül.

Megnyílt Moszkva első ebéttérme: a Groom Room, vagyis Csinosító Szoba mindennel szolgál, amire csak szüksége lehet a gazdának kedvenceik számára, a kutyavittától az ápolásig, és amelyik négylábú szerencsésen túlélte a nyírást, samponozást és mancskúrt – itt így nevezik a körömvágást –, elfogyaszthat egy nem is akármilyen éttermi ebédet is.

Az ebmenüt híres moszkvai éttermek szakácsai állítják össze állatorvosi felügyelet mellett, s az étlap már szinte teljesen kész, még a kutyadesszerteken töpregenek. Annyi már világos, hogy zseléket és habokat kínálnak majd, de hogy ezek miből készülnek, az még a jövő zenéje – írta az MTI.

Az étlapon szerepel előételnek például carpaccio friss csirke- vagy borjúhúsból, főételként a főtt marhabélszínből készülő tatárt ajánlják zöldséggel. Ehhez a négylábúak fogyaszthatnak kutyabort vagy kutyasört: állítólag mindkettő a megtevesztésig hasonlít a valódihoz, csak nem tartalmaz alkoholt. Egy komplett ebéd úgy 6-7 ezer forintnak

megfelelő összegbe kerül. Főleg jól nevelt ebekre számítanak, mert az állatoknak is porcelán tányéron szolgálják fel az étkeket, abrosszal letakart kis számlán. Persze aki akarja, az ölében is etetheti kedvencét, sőt, akár az asztalra is teheti, hiszen ez a kutyusok étterme, bár a gazdának is adnak enni, ha guasztusuk támad rá.

Groom Room cicák fogadására is felkészült, de elsősorban a kutyákat várja a gazdával együtt. Amerika előbbre jár: New Yorkban egy ideje már működik egy éjjel-nappali diszkóklub ebeknek, amely jóval arisztokratikusabb és kulturáltabb a kétlábúakénál: klasszikus zenét hallgatnak, szusit és húsgolyócskákat fogyasztanak, gyógyfürdőket vesznek és gazdáik költségére masszázsokat kapnak. A helyet azért nevezik diszkónak, mert a négylábú vendégek szakemberek segítségével tanulhatnak néhány tánclepet a parketten. Az intézmény olyan népszerű, hogy a másutt élő ebek számára néhol már elkezdtek csoportos New York-i utakat szervezni, hogy részük lehessen az élvezetben – írta a Komszomolszkaja Pravda.

A lap szakértőket idézett, akik szerint az ebétterem és a cicakávéház csak látszólag a dús gazdagok felesleges pénzkiadása: egyrészt a gazdik és az állatok egyaránt élvezik, ha nem csak az utcára mehetnek együtt, másrészt egyáltalán nem utolsó sorban a gazdik számára is kiváló ismerkedési alkalom....



# Turizmus határok nélkül



Lankás hegyoldalak, zöldellő völgyek, szőlőskertek, madárcsicsergés, tavak, folyók, gyors folyású patakok fogadják a látogatót, a Nyugat-Pannon régióban.

**K**ülönleges világ tehát, az országhatár szinte csak szimbolikus, a térség több ezer éves egységének harmóniája érződik. Az itt élő emberek vendégszeretete Burgenlandban is az Észak-Nyugat Dunántúlon is biztosítja, hogy igazán otthon érezhessük magunkat mindkét ország e barátságos vidékén.

Századok múlhattak, országhatárok változhattak, de a természet örök állandó egységét az ember soha nem zavarhatta meg e tájon. Fertő tó, 300 madár faj, Fertőrákos, St. Margarethen kőfejtői mesélnék, romantikus séták, Ruszt, a szabad királyi város, gólyák kerepelése a történelmi falak között, hegyvidék, Írottkö, amelyet az osztrák-magyar határ pontosan kettéssel, de az attól egész és statikailag megbonthatatlan – ahogy a történelem is csak időszakos zavarokat okozhatott a jelenlegi osztrák-magyar határvidék egységében, közös életében. Az Írottkö Naturpark filozófiája határtalan természet – ezer éves kultúra.





Az ezerkilencszáznolcvankilences határnyitás Európa újraegyesülésének bölcsője, Cák, Velem, Bozsók, kerékpárutak, az Alpokalja-i vörösbork ízei, vörösbork a fiatalok elixírje, a kékfrankos földje Sopron, vagy ahogyan a sógorok mondják náluk Burgenlandban, Blauränkirschland.



Az Esterházy-család két kastélya Eisenstadtban és Fertődön összekapcsolja a határ két oldalát.

Aligha van még egy olyan térsége Európának, ahol a közel 2000 éves hagyomány és az arra épülő korszerű szolgáltatások olyan szépen összeférnének, mint az osztrák-magyar határvidék wellness és gyógyfürdői esetében. A térség gyógyvizeit már a rómaiak is ismerték, az évszázadok folyamán, pedig egyre inkább kifinomult az a fürdőkultúra, amely oly jelentős ezen a határvidéken.

Bad Tatzmannsdorf/Tarcsafürdő ahol a több százéves fürdőkultúra él tovább, Lutzmannsburg-Sonnenherme, azaz a napfürdő. Bükfürdő – felüdülés, pihenés, gyógyulás felsőfokon az egész családnak. A test és a lélek harmóniája. Sárvár, Hegykő, Balf, Borgáta gyógyvizei várják vendégeiket.

Két ország együtt – turizmus határok nélkül.



## Hunguest Hotel Répce\*\*\* Idősbárát szálloda, európai híru gyógyvíz

Várjuk Önt Bükfürdőn a Büki Gyógy-, Strand- és Élmenyfürdő közvetlen szomszédságában, melyet vendégeink kényelmesen, akár fürdőköntösben közelíthetnek meg egy fedett, fűtött folyosón keresztül egész évben. Ezen kívül hangulatos társalgó, beauty-szalon és wellness-sziget (úszómedencével, pezsgőfürdővel, szaunával, gőzfürdővel) áll vendégeink rendelkezésére.

### 3=4 akció

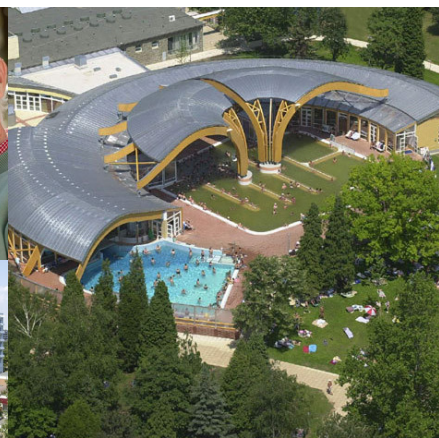
**Érvényes: 2011. 06. 30-ig, kivéve ünnepi időszakok (vasárnaptól csütörtökig 4 éj, csütörtöktől vasárnapig 3 éj).**

**KÉTÁGYAS SZOBÁBAN  
39 900 FT / FŐ / 3 V. 4 ÉJ**



**TARTALOM:** 3 vagy 4 éjszaka szállás félpanzióval (reggeli és vacsora büféasztalról), a szálloda wellness-szigetének használata (úszómedence, jacuzzi, pezsgőfürdő, finn szauna, gőzkabin), 1 napi belépő a BÜKI Gyógyfürdőbe, 1 x 20 perc masszáz, részvétel a sportprogramokon, fürdőköntös-használat.

Min. 4 éj foglalása esetén nincs egyágyas felár, 2 fős elhelyezés esetén 5 % kedvezmény (kivéve fürdőbelépő)!



**HUNGUEST HOTEL  
RÉPCE**  
BÜKFÜRDŐ  
\*\*\*  
Hunguest Hotel Répce  
H-9740 Bükfürdő, Termál krt. 41.  
Tel.: 94/358-058 Fax: 94/358-460  
hotelrepce@hunguesthotels.com  
GPS: 47.38350 16.78728

**TOVÁBBI INFORMÁCIÓ ÉS FOGLALÁS:**  
[http://www.hunguesthotels.hu/hu/hotel/bukfurdo/hunguest\\_hotel\\_repce/akcio/3\\_\\_4\\_akcio/?utm\\_source=Derus\\_Evek&utm\\_medium=hirlevel&utm\\_campaign=Repce\\_3\\_4](http://www.hunguesthotels.hu/hu/hotel/bukfurdo/hunguest_hotel_repce/akcio/3__4_akcio/?utm_source=Derus_Evek&utm_medium=hirlevel&utm_campaign=Repce_3_4)